



**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## **Utilisation du théâtre forum pour travailler sur les enjeux sociétaux du transport aérien**

Isabelle Laplace, 10/07/2024  
Colloque ETES 2024, Bordeaux



# Contexte

Semaine de mobilité des écoles du groupes ISAE

- Semaine d'ouverture où leurs étudiants peuvent aller suivre des modules dans les différentes écoles du groupe
- Thème général: Aviation et transition énergétique

Refonte d'un module existant à l'ENAC sur les « Enjeux sociétaux du transport aérien »

- Extension de 15h à 30h de cours (i.e. semaine entière)
- Opportunité pour mettre en œuvre des pédagogies actives pour enseigner les transitions environnementales et sociétales, et en particulier le théâtre forum



# Théâtre forum

## Théâtre forum de la complexité

- Concept créé par Augusto Boal au Brésil dans les années 70
- Théâtre participatif où le public devient acteur.
  1. Une pièce est jouée jusqu'à un point critique
  2. Une personne jouant le rôle de facilitatrice invite le public à partager ses observations et ressentis
  3. Le public propose des solutions aux problèmes des personnages et vient les jouer
  4. Le public est une nouvelles fois interrogé et de nouvelles solutions peuvent être proposées avec un nouveau remplacement,
  5. Etc.
- Méthode pédagogique en phase de développement pour enseigner les TES
  - Troupe de l'université de Toulouse composée d'enseignant.e.s-chercheur.e.s



# Module enjeux sociétaux du transport aérien

## Objectifs:

- Reconnaître les interrelations entre transport aérien et sociétés
- Proposer les dimensions à considérer pour analyser les impacts sur la société ou sur le transport aérien d'évolutions technologiques ou sociétales
- Lier les évolutions futures du transport aérien aux évolutions des sociétés

## Organisation:

- 30h de cours sur une semaine pour 13 étudiants
- Lundi+mardi: mise en confiance du groupe (échauffements, principes de bienveillance, de respect, etc.) + brainstorming+ apport de contenus +constitution des 3 sous-groupes
- Mercredi: démonstration d'une séance de théâtre forum
- Jeudi+ vendredi: Choix des sujets des sous-groupes + création des saynètes + séances de théâtre forum

# Retours des étudiants

Quelques verbatims recueillis:

- « semaine passionnante »
- « module captivant »
- « opportunité exceptionnelle »
- « source d'inspiration »
- « je ressors grandi »
- « Semaine très utile »



**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**Contact: [isabelle.laplace@enac.fr](mailto:isabelle.laplace@enac.fr)**